

Because the night: antes y después. La materia subyace al cambio.

Antes...

Después...

Aristóteles entiende el cambio y el movimiento como «el paso de lo que está en [potencia](#) a estar en [acto](#)», por la acción de las [causas](#). Hay cuatro causas: [formal](#) que constituye la esencia como [forma](#) de la [sustancia](#); [material](#) como soporte de la forma y al no tener forma es pura potencia de ser (propriadamente, al no tener ninguna determinación, no es nada); [eficiente](#), que produce el movimiento; [final](#) que dirige el movimiento hacia un fin, la perfección de la forma. Por ello la Naturaleza se explica según una [teleología](#) de la forma que tiende a la perfección de su contenido.

**Extraído de wikipedia.*